



RE-designing Access to Cultural Heritage for a wider participation in preservation, (re-)use and management of European culture

<https://www.reach-culture.eu/>

Il progetto triennale REACH (1 novembre 2017-31 ottobre 2020) si propone di promuovere l'incontro, il dibattito e la collaborazione tra tutti coloro che sono interessati ad esplorare i concetti di coesione e partecipazione al Patrimonio Culturale (CH): responsabili politici, professionisti del patrimonio culturale, esperti accademici, professionisti dell'arte, di archivi e gallerie, turismo, istruzione, industrie creative, gruppi sociali, professionisti e cultori.

Nel clima di grande cambiamento sociale che sta avendo luogo a livello globale, l'Europa si trova nella condizione di dare ai propri cittadini strumenti che consentano loro di vivere insieme in pace e rispetto reciproco, valorizzando e godendo delle rispettive diversità.

Il Patrimonio Culturale rappresenta uno strumento fondamentale per esplorare questioni di identità e quindi per superare ostacoli alla comprensione reciproca e alla tolleranza.

Partendo da questo presupposto e ritenendo che gli approcci partecipativi contribuiscano ad un impegno più profondo della società civile nella ricerca e nella creazione di processi di innovazione nel settore del Patrimonio Culturale, la piattaforma sociale REACH si propone di avviare una accurata analisi degli approcci partecipativi (presenti e futuri), del loro impatto, ed intende avviare un dibattito su come questi possano contribuire a sviluppare un orizzonte comune di comprensione e potenziare considerevolmente il ruolo del Patrimonio Culturale nel contribuire all'integrazione sociale in Europa.

Le attività della piattaforma REACH avranno un duplice scopo:

- **Supporto:** attraverso la mappatura e l'analisi dei risultati di ricerche precedenti, identificando le tendenze della ricerca corrente ed offrendo una nuova conoscenza del settore Patrimonio Culturale ai ricercatori, agli esperti, alla Commissione europea (CE) e ai responsabili politici
- **Coordinamento:** offrirà vantaggi ai propri partecipanti, ampliando la conoscenza di domini di ricerca complementari e di nuove metodologie di ricerca, generando opportunità di collaborazione ed offrendo strumenti per un più ampio coinvolgimento degli utenti.

L'atto di riflessione - su chi siamo, su cosa facciamo, sui nostri valori, le nostre radici e le nostre storie - è una parte cruciale per stabilire le nostre identità, per gestire la condotta della nostra vita quotidiana come esseri sociali e quindi per costruire un società pacifica, inclusiva e integrata. Il Patrimonio Culturale è un elemento vitale nel processo riflessivo: è uno strumento sia per esplorare questioni di identità sia per superare le barriere alla comprensione e alla tolleranza reciproche.

PROJECT PARTNERS

COVUNI (Leader)	Coventry University ,UK
PROMOTER	Promoter S.r.l. , IT
SPK	Stiftung Preussischer Kulturbesitz, DE
ELTE	Eotvos Lorand Tudományegyetem , HU
UGR	Universidad de Granada, ES
CUNI	Univerzita Karlova, CZ
MISE	Ministero dello Sviluppo Economico, IT

Coordinatori

Neil Forbes
Antonella Fresa
Monika Hagedorn-Saupe
Gábor Sonkoly
José María Martín Civantos
Lud'a Klusáková
Mauro Fazio